



ENFANTS

D'OR ET D'OREILLERS

ROMAN +13 ANS
FLORE VESCO

Inspiré de contes anciens mais prodigieusement contemporain, un chef-d'œuvre essentiel.

III

Voici un livre éblouissant, dont le charme éclate dès les premières lignes, savoureusement inspirées de Jane Austen. Nous sommes dans le nord de l'Angleterre, au début du XIX^e siècle. Mrs Watkins a trois filles à marier et vient d'apprendre qu'un riche héritier voisin recherche une épouse. Fort de son statut social, Lord Handerson exige de recevoir les prétendantes seules en son château. Elles devront y passer la nuit, dans une chambre où trône un lit aux sept matelas empilés. Au roman victorien se mêle ainsi la référence au conte d'Andersen *La Princesse au petit pois*, puis d'autres ensuite, parfois juste le temps d'un clin d'œil – *Alice*, *Cendrillon* ou *Barbe-Bleue*. Flore Vesco subjugue par son habileté à faire de ce matériau composite un texte éminemment personnel et contemporain.

L'aventure ne cesse de surprendre et se mâtine bientôt de roman gothique, car le château en question est ensorcelé. Très vite, les sœurs Watkins sont mises hors jeu, au contraire de leur femme de chambre, Sadima, qui va séduire l'héritier au bout d'une série d'épreuves qui la révéleront guerrière. Inversant les stéréotypes de genre,



c'est elle qui délivrera le bel au bois dormant de son château maléfique. Après avoir découvert avec lui les charmes de l'amour et de la sensualité, que le roman aborde avec une infinie délicatesse, jouant de façon magistrale des images et des métaphores. De telle manière que chaque lecteur, en fonction de son expérience, saisisse ou non les allusions. *D'or et d'oreillers*, on l'a compris, est un roman aux mille merveilles, à ne manquer sous aucun prétexte. – **Michel Abescat**

Éd. L'École des loisirs, 240 p., 15€.

Mille allusions qu'il n'est pas nécessaire de comprendre pour être fasciné par la plume de Flore Vesco.