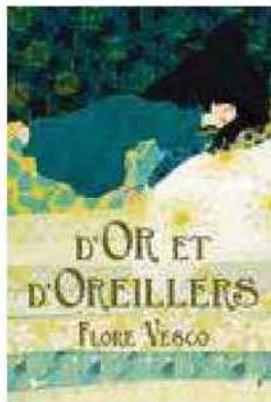




# Mélange des genres

JEUNESSE



## La nuit au château

LE BRUIT COURT À GREENHEAD, en Angleterre, que Lord Handerson cherche une épouse. Tout le monde avait oublié sa présence à Blenkinsop Castle depuis la mort de ses parents. Mais, avec cette nouvelle, sa fortune revient vite à la mémoire des mères qui,

comme M<sup>me</sup> Watkins, ont des filles à marier. Pour trouver sa future femme, il paraît que le jeune Adrian fait passer un test : une nuit dans son fief, sans chaperon... Au diable les conventions et les appréhensions de vierge effarouchée ! Un beau mariage mérite bien quelques efforts. Les trois filles Watkins s'empresent de rejoindre le château. On retrouve la verve de Flore Vesco (*L'Etrange Malaventure de Mirella*, *L'Ecole des loisirs*, prix Vendredi 2019), qui parvient toujours aussi bien à mêler une belle langue classique à une inventivité malicieuse. La véritable héroïne ne sera pas celle que l'on attend, puisque le lord s'intéressera à la servante accompagnant les demoiselles Watkins. Voici Sadima, sa franchise, son culot, ses colères, mais aussi sa sensualité... Ce roman étonne et déjoue avec délicatesse tous les scénarios prévisibles et n'hésite pas à convoquer magie et sorts maléfiques. Flore Vesco s'inspire du conte de *La Princesse au petit pois* et des romans de Jane Austen pour questionner la quête de l'amour, la liberté, les rapports entre les classes sociales... Ici les corps se désirent, frissonnent, souffrent, et les vieux murs ont des secrets à délivrer. ■ RAPHAËLE BOTTE

► **D'or et d'oreillers**, de Flore Vesco,

*L'Ecole des loisirs*, 240 p., 15,50 €, numérique 12 €. Dès 13 ans.